



DOLORES HERRERO

Doctora en Historia del Arte
Especialista en Gárgolas

DOLORESHERRERO.COM

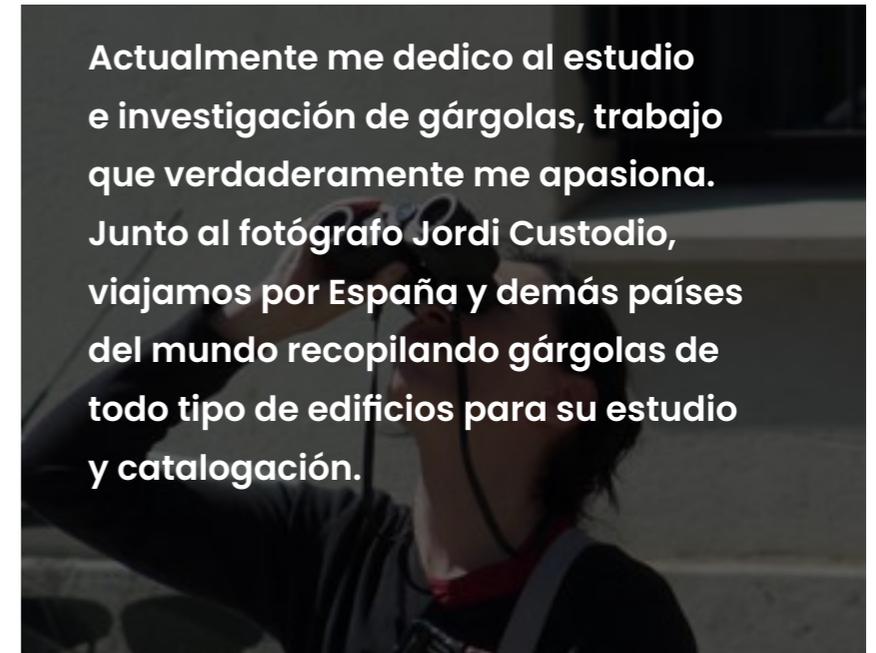


Soy Lola, una mujer apasionada de la historia del arte, sobre todo de la Edad Media y principalmente de las gárgolas.

Al estudiar una obra de arte me gusta observarla, fijarme en cada detalle, analizarla, tratando de descubrir el significado que encierra. **En cada gárgola hay detrás una historia, un artista, una emoción, un escultor con una creatividad e imaginación desbordantes.**

Trasladarse al pasado a través del arte es magnífico y emocionante. Sin embargo, como ocurre con la historia, el arte no es pasado, presente o futuro, sino que es intemporal. Es cíclico, todo se aprende, se repite, se imita, se actualiza. Y esto lo vemos en las gárgolas.

Actualmente me dedico al estudio e investigación de gárgolas, trabajo que verdaderamente me apasiona. Junto al fotógrafo Jordi Custodio, viajamos por España y demás países del mundo recopilando gárgolas de todo tipo de edificios para su estudio y catalogación.

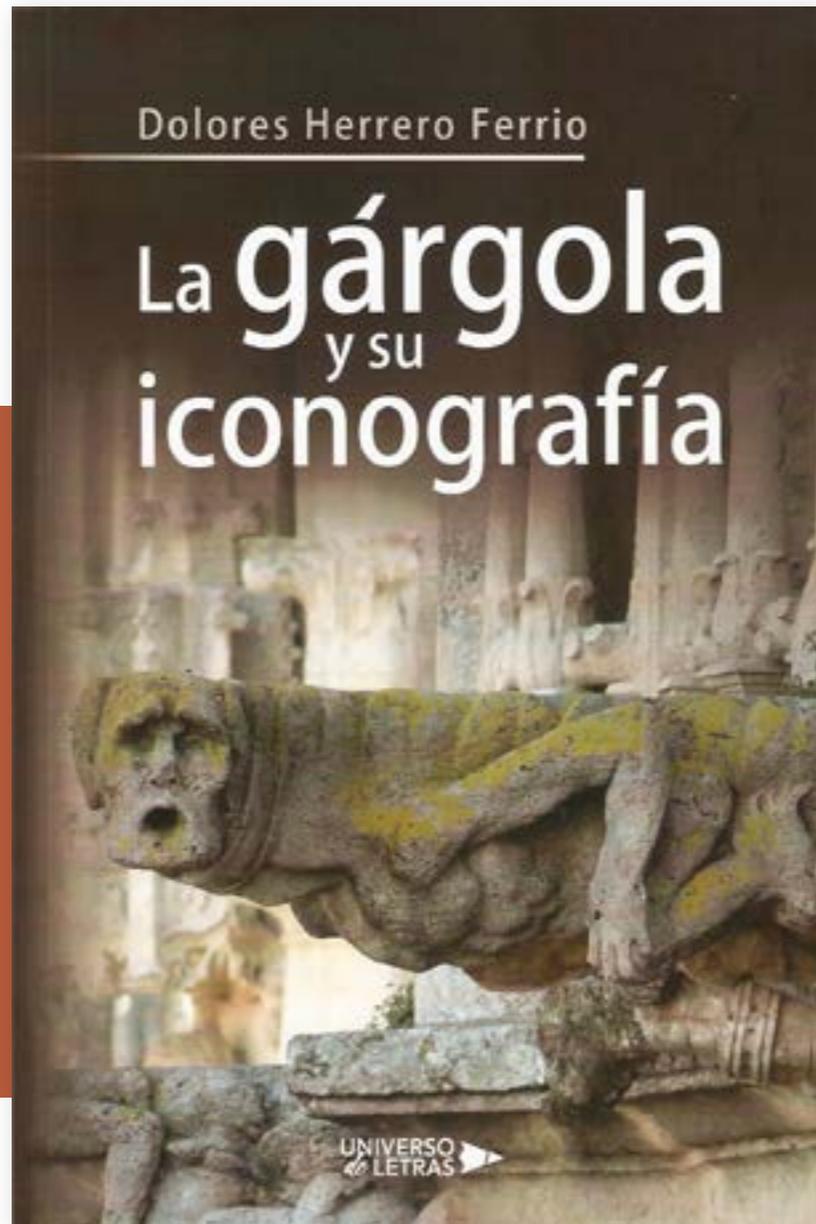


TRAYECTORIA



Mi pasión por el arte me llevó en 2002 a iniciar la carrera de Historia del Arte en la Universidad Complutense de Madrid. Tras obtener la Licenciatura en 2008, comencé el Doctorado en dicha universidad, en el Departamento de Historia del Arte I (Medieval) de la Facultad de Geografía e Historia. En 2015 leí mi Tesis Doctoral, *Aproximación al estudio de las gárgolas de las catedrales góticas de Castilla y León*, obteniendo la calificación de Sobresaliente Cum Laude.





La gárgola y su iconografía,
Madrid, Universo de Letras,
2019.





PUBLICACIONES DESTACADAS



“La gárgola en el mundo hispano bajomedieval”, *Revista Digital de Iconografía Medieval*, vol. VIII, nº 16 (2016), pp. 67-99.



“Gárgolas del Bajo Aragón (I). La Fresneda”, *Aragón turístico y monumental*, Año 92, nº 383 (2017), pp. 20-22.



“La mirada pétrea de las guardianas de la Pulchra”, *Revista Catedral de León*, Año IV, nº 7 (julio 2019), pp. 24-35.



“Las gárgolas del Palacio Nacional de Mafra”, *Os percursos da água no Real Edifício de Mafra* (2019), pp. 49-66.



“Las gárgolas”, *Herejía y Belleza. Revista de Estudios Culturales sobre el Movimiento Gótico*, Número 5 (julio 2017), pp. 68-82.



“Las gárgolas de la Casa de las Conchas, Salamanca”, *Revista Atticus*, Número 9 (abril 2019), pp. 109-114.

OTRAS PUBLICACIONES

- **“Gárgolas, lo que esconde la piedra”,** *El Día de Soria* (Diario del 20 y 21 de marzo 2021), pp. 42-43.
- **Herrero Ferrio, Dolores y Alho, Patricia, “Las gárgolas del Palacio Nacional de Mafra”,** *Vestir la Arquitectura. XXII Congreso Nacional de Historia del Arte*, Vol. 1, Universidad de Burgos, Servicio de Publicaciones e Imagen Institucional, 2019, pp. 220-225.
- **Herrero, Dolores y Alho, Ana Patricia, “Las gárgolas del Palacio Nacional de Mafra. Proyecto de investigación”,** *Perspectivas del agua. Arquitectura del agua y territorio en la época moderna*, Coordinadores: Yolanda Barriocanal López y Ángel Domínguez López. Universidad de Vigo, Madrid, Editorial Dykinson, S. L., 2019, pp. 155-172.
- **“Gárgolas del Bajo Aragón (II). Torre del Compte”,** *Aragón turístico y monumental*, Año 93, nº 384 (2018), pp. 28-30.
- **“Gárgolas del Bajo Aragón (III). Valderrobres”,** *Aragón turístico y monumental*, Año 93, nº 385 (2018), pp. 31-34.

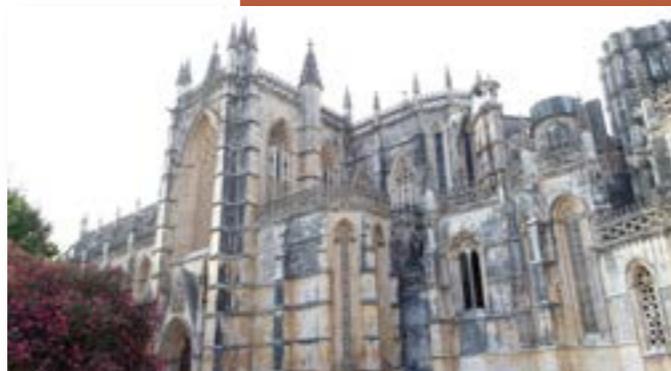


- **Tipología de las gárgolas en España** (2021, 18 de marzo). Ponencia presentada en el Congreso "A Hidráulica Monumental: história, técnica e iconografia". Organizado por la Associação Portuguesa dos Amigos dos Castelos (Lisboa, Portugal).
- **Las gárgolas** (2021, 19 de enero). Conferencia on-line presentada en HispaniaNostraContigoEnCasa.
- **Las gárgolas del Monasterio de Batalha. Una interpretación, un catálogo** (2020, 10 y 11 de diciembre). Ponencia presentada en el Congreso Internacional Nodos del Conocimiento.
- **Proyecto de Investigación AquaMafra. Las gárgolas del Palacio Nacional de Mafra** (2019, 17 y 18 de abril). Ponencia presentada en el Congreso Proyecto AquaMafra: "A Água no Real Edifício de Mafra: Circulação de Conhecimento". Celebrado en el Palacio Nacional de Mafra y Escuela de Armas (Portugal).
- **Las gárgolas del Monasterio de Batalha** (2019, 22 y 23 de febrero). Ponencia presentada en el Congreso Internacional "A hidráulica em edifícios monumentais". Celebrado en el Monasterio de Batalha (Portugal).
- **Animales fantásticos en las gárgolas** (2018, 12, 13, 19 y 20 de noviembre). Ponencia presentada en el Seminario Internacional "Animales fantásticos y dónde encontrarlos en la Edad Media". Grupo de Investigación CAPIRE de la Universidad Complutense de Madrid. Impartida el 20 de noviembre en la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad Complutense de Madrid.
- **Las gárgolas del Palacio Nacional de Mafra. Proyecto de Investigación** (2018, 25, 26 y 27 de octubre). Ponencia presentada en el III Congreso Internacional da Auga. Celebrado en el Campus de Orense de la Universidad de Vigo (España).
- **Las gárgolas del Palacio Nacional de Mafra** (2018, 21 de junio). Ponencia presentada en el XXII Congreso Nacional de Historia del Arte - CEHA (Comité Español de Historia del Arte) (19-22 de junio de 2018): "Vestir la Arquitectura". Celebrado en la Universidad de Burgos (España).
- **Las gárgolas del Palacio Nacional de Mafra: El diseño geométrico como ornamentación** (2018, 26 de abril). Ponencia presentada en el I Seminário Proyecto AquaMafra: "A Água no Real Edifício de Mafra: Circulação de Conhecimento", promovido por ARTIS - Instituto de Historia del Arte de la Facultad de Letras de la Universidad de Lisboa y por el Palacio Nacional de Mafra. Dirección General del Patrimonio Cultural. Celebrado en el Palacio Nacional de Mafra (Portugal).
- **Las Gárgolas** (2016, 7 de octubre). Ponencia presentada en el V Congreso sobre Arte, Literatura y Cultura Gótica Urbana, convocado por la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Autónoma de Madrid, la Asociación Cultural Besarilia y la Asociación Cultural Mentenebre. Celebrado en la Universidad Complutense de Madrid (España).
- **Las gárgolas de la Catedral Nueva de Salamanca** (2015, 26 de junio). Ponencia presentada en el 5th International Medieval Meeting Lleida. Universidad de Lleida (España).



Proyecto AquaBatalha

Patrocinado por el Mosteiro da Batalha (DGPC) y por CEPAE (Centro de Património da Estremadura) (2018-2019).



Proyecto AquaMafra

"El Agua en el Palacio de Mafra: Miradas sobre 300 años de Historia" (FCG 209399) (enero 2018 – julio 2019).

www.aquamafra.com



OTRAS ACTIVIDADES DESTACADAS



Entrevista Radiofónica: "Las gárgolas"

Entrevista personal, 12 de
enero de 2021.

Radio 3 (RNE)



Entrevista Radiofónica: "Gárgolas en la Catedral de Salamanca"

Entrevista personal, 9 de
enero de 2020.

Radio Círculo – Mística
Radio Secreta



Entrevista Radiofónica: "Las gárgolas"

Entrevista personal, 15 de
mayo de 2021. Programa
"Un buen día para viajar".

RTPA

OTRAS ACTIVIDADES

Desde marzo de 2020:

**Miembro del Comité Académico
de la Revista Herejía y Belleza.
Asociación Cultural Besarilia.**

Desde 2011:

Miembro del ICMA (International
Center of Medieval Art).





DOLORES
HERRERO

¡GRACIAS!

SÍGUEME EN:



lola@doloresherrero.com



www.doloresherrero.com



Las Gárgolas DH - Dolores Herrero



Las Gárgolas DH



@GargolasDH



@lasgargolasdh



Dolores Herrero